



INCONTRI DI ARCHITETTURA autunno 2022

Inizia la seconda serie di incontri tematici di architettura, proseguendo nel dialogo tra progettisti, abitanti e amministratori sulle tematiche riguardanti la rigenerazione dei piccoli paesi delle aree montane. Dopo i dialoghi primaverili, *Vione laboratori permanente* invita altri professionisti per approfondire esperienze e visioni.

Oltre ai temi della qualità del progetto nel costruito storico, lo sguardo si allarga ai temi del paesaggio, del dialogo con i committenti, delle pratiche di coinvolgimento dei residenti e del restauro minimo come obiettivo culturale. Punto fermo è il tema di fondo fissato nella ricerca di un rapporto armonico fra *Tradizione e Innovazione* per una qualità dell'abitare contemporaneo condivisa.

Il confronto tra esperienze che generano un rilancio sociale permette di individuare orizzonti di senso, strategie e sperimentazioni, genera nuove idee praticabili. *Vione laboratori permanente* si propone di elaborare un modello di riflessione e intervento: progettare e attuare azioni mirate a conservare il valore del patrimonio edilizio e della struttura urbana in una prospettiva di sviluppo, suggerendo diversi modi per restare a vivere in montagna.

VIONE laboratori permanente

è un'iniziativa del Distretto Culturale di Valle Camonica e Comune di Vione,
a cura di Giorgio Azzone

in collaborazione con ARCA Architetti Camuni e Museo 'I Zuf di Vione

con il contributo di Comunità Montana di Valle Camonica, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo

PROGRAMMA

26 novembre 10.30-12.30 Vione sala Consiliare

LA CULTURA ARCHITETTONICA COME DIALOGO

L'esperienza del Comitato per la cultura architettonica e il paesaggio della Provincia Autonoma di Bolzano

Con Sergio Pascolo, *architetto, docente di progettazione IUAV, Venice Urban lab (Carta di Venezia per la cultura urbana)* in dialogo con Giorgio Azzoni e un committente d'architettura

Racconto e sintesi dell'esperienza del Comitato 2012-18 (Sonja Gasparin di Villach, Armando Ruinelli di Soglio e Sergio Pascolo di Venezia), che ha fornito oltre 600 consulenze a committenti, progettisti e amministratori, in fase di progettazione preliminare.

Cenni al lavoro dell'associazione "*Venice Urban Lab*" per diffondere la cultura architettonica e i valori del New European Bauhaus. Sintesi della Carta di Venezia per la cultura urbana, in dialogo con la Carta di Vione

RICONOSCIUTI 2 CFP

è possibile seguire il seminario in presenza o in streaming al seguente link

<https://meet.google.com/zyb-nbeq-hyg>

inserendo **NOME, COGNOME, CODICEFISCALE** e **ORDINE DI APPARTENENZA**
al fine di ottenere i rispettivi CFP

3 dicembre 10.30-12.30 Vione sala Consiliare

RIPENSARE PICCOLE COMUNITA'

Strategie progettuali tra Liguria e Piemonte con Gloria Bovio, *architetto, Dialoghi d'Arte* Andrea Canziani, *architetto, Ministero della Cultura* Emanuele Piccardo, *critico di architettura, Petites Folies School*

L'esperienza di *Avanguardie a Ponente* per la valorizzazione e il racconto delle identità culturali dei territori interni, organizzato da Dialoghi d'Arte (studio e ricerca delle comunità, didattica e formazione con avvio delle *Scuole di Cittadinanza* nei 4 borghi pilota individuati) e MiC-Soprintendenza ABAP delle province di Imperia e Savona (garantire la coerenza del percorso con la dimensione pubblica di tutela e valorizzazione e lo collega al territorio del Ponente Ligure). Sintesi e proposte dal reportage *L'Italia delle aree interne* ed esperienze di laboratori di autocostruzione.

RICONOSCIUTI 2 CFP

è possibile seguire il seminario in presenza o in streaming al seguente link

<https://meet.google.com/zyb-nbeq-hyg>

inserendo **NOME, COGNOME, CODICEFISCALE** e **ORDINE DI APPARTENENZA**
al fine di ottenere i rispettivi CFP

21 gennaio 10.30-12.30 Vione sala Consiliare

RESTAURO TIMIDO PER PICCOLI PAESI

Interventi minimi per una qualità condivisa

Con Marco Ermentini, *architetto*

L'architettura deve riprendere la sua funzione di medicinale, di balsamo che cura i lembi e le ferite dei nostri edifici e dei nostri luoghi, una cura come tecnica del rammendo per guarire le ferite dell'esserci. Rianimare la presenza, ridare la vita, respiro, pensiero a ciò che è spento, immobile e chiuso trattenendone insieme la bellezza e il ricordo. Il pensiero timido ci invita a considerare il recupero architettonico come intervento minimo, non invasivo ed economico.

RICONOSCIUTI 2 CFP

è possibile seguire il seminario in presenza o in streaming al seguente link

<https://meet.google.com/zyb-nbeq-hyg>

inserendo **NOME, COGNOME, CODICEFISCALE** e **ORDINE DI APPARTENENZA**
al fine di ottenere i rispettivi CFP