



# IL PROGRAMMA DE LE X GIORNATE **MUSICA E FOLLIA, NUTRIMENTI DELL'ANIMA**

	1ª Giornata Venerdì 18	2ª Giornata sabato 19	3ª Giornata domenica 20	4ª Giornata lunedì 21	5ª Giornata martedì 22	6ª Giornata mercoledì 23	7ª Giornata giovedì 24	8ª Giornata venerdì 25	9ª Giornata sabato 26	10ª Giornata domenica 27
	<b>APERTURA</b>	<b>La follia dell'amore</b>	<b>Il demone della seduzione</b>	<b>La potenza della creatività</b>	<b>Ordine e caos: equilibrio sopra la follia</b>	<b>Eterna giovinezza, la tentazione dell'impossibile</b>	<b>Varcare i confini. Passione fatale</b>	<b>Ebbrezza di onnipotenza</b>	<b>Eros e Thanatos: liaisons dangereuses</b>	<b>Festa di chiusura</b>
LUOGHI e ORARI										
<b>IL CAPPUCCINO BEN TEMPERATO</b> Hotel Vittoria ORE 9.30		<b>Pamela Villoresi,</b> attrice <b>Cyrille Lehn,</b> improvvisatore <b>Vincenzo Regis,</b> conduttore	<b>Pamela Villoresi,</b> attrice <b>Cyrille Lehn,</b> improvvisatore <b>Vincenzo Regis,</b> conduttore					<b>Pamela Villoresi,</b> attrice <b>Cyrille Lehn,</b> improvvisatore <b>Vincenzo Regis,</b> conduttore	<b>Pamela Villoresi,</b> attrice <b>Cyrille Lehn,</b> improvvisatore <b>Vincenzo Regis,</b> conduttore	<b>Pamela Villoresi,</b> attrice <b>Cyrille Lehn,</b> improvvisatore <b>Vincenzo Regis,</b> conduttore
<b>JUNIOR BAND</b> Tensostruttura Piazza Paolo VI									<b>Junior Band della Banda Cittadina di Salò</b>  ORE 15:00	<b>Anca Vasile e l'Orchestra dei piccoli musicisti del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia</b>  ORE 12:00
<b>LE X GIORNATE DIALOGANO CON GLI ORDINI</b> Hotel Vittoria ORE 16.30			<i>La seduzione della fedeltà</i> in collaborazione con <b>Collegio dei Geometri</b>	<i>Idee che viaggiano</i> in collaborazione con <b>Ordine degli Ingegneri</b>	<i>Seguire una regola</i> in collaborazione con <b>Ordine dei Notai</b>	<i>La bellezza tra salute e benessere</i> in collaborazione con <b>Ordine dei Farmacisti</b>	<i>10 idee per il futuro</i> in collaborazione con <b>Ordine degli Ingegneri</b>	<i>Il potere come servizio</i> in collaborazione con <b>Ordine dei Medici Ispasvi Infermieri</b>	<i>Riscrivere il futuro. La follia della violenza</i> in collaborazione con <b>Casa della memoria</b>	
<b>MARATONE MUSICALI</b> Tensostruttura Piazza Paolo VI Dalle ORE 17.00 alle 20:00			<i>Vers la flame. Il poema dell'estasi</i> in collaborazione con <b>Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo</b>					<i>Visions fugitives et suggestions diabolique</i> in collaborazione con <b>Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo</b>	<i>Mefisto Valzer. Anime allo specchio</i> in collaborazione con <b>Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo</b>	<i>Visioni, fantasie e poemi notturni</i> in collaborazione con <b>Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo</b>
<b>FESTIVAL OFF</b> Corso Zanardelli ORE 17.30								<b>Alessandro Cecchi Paone</b> <i>Latte</i> in collaborazione con <b>Consorzio Grana Padano</b>	<b>Alessandro Cecchi Paone</b> <i>Carne</i> in collaborazione con <b>Cremonini Carne</b>	<b>Alessandro Cecchi Paone</b> <i>Vino</i> in collaborazione con <b>Consorzio Franciacorta</b>
<b>ASPETTANDO IL CONCERTO</b> Aula Magna Università Cattolica ORE 18.00		<b>Vito Mancuso</b> <i>Eros, Amore umano, amore divino. La follia dell'uomo, la follia di Dio.</i>  Dialogo con Massimo Tedeschi	<b>Giulio Giorello</b> <b>Roberto Escobar</b> <i>La fedeltà di Don Giovanni</i>  Dialogo con Roberto Cammarata	<b>Philippe Daverio</b> <i>Erasmus da Rotterdam: l'elogio della follia</i>  Dialogo con Daniele Alberti	<b>Emanuele Severino</b> <i>Platone: la divina follia</i>  Dialogo con Ilario Bertoletti	<b>Raffaele Morelli</b> <i>Peter Pan: la follia dell'eterna giovinezza</i>  Dialogo con Marco Bencivenga	<b>Umberto Galimberti</b> <i>Icaro: la follia dell'impossibile</i>  Dialogo con Daria Mariangela Aimo	<b>Michela Marzano</b> <i>Faust: il demone del potere</i>  Dialogo con Mario Taccolini	<b>Valter Veltroni</b> <b>Paolo Corsini</b> <b>Emilio del Bono</b> <i>Thanatos. Il demone della guerra</i>  Dialogo con Giacomo Scanzi	
<b>APERIMUSIC</b> Tensostruttura Piazza Paolo VI ORE 19.00			<b>Piano duel</b> Cyrille Lehn Alessandro Costantini Ciro Corradini <i>Sfida all'ultimo tasto</i>	<b>Comparage comparato</b> <i>Il vino e la musica si raccontano</i> in collaborazione con <b>Azienda Agricola Fratelli Berlucci</b>	<b>Piano Five</b> Daniele Alberti - Vincenzo Regis <i>Improvvisazioni e imprevisti</i>	<b>Apericinema</b> <i>Le colonne sonore della follia</i>	<b>Risotto a coda</b> Stefano Cerveni Chef Ristorante Due Colombe al Borgo Antico <i>La mia musica, la mia cucina</i>			
<b>IL CONCERTO</b> Teatro Sociale/ Auditorium S. Barnaba	Concerto d'apertura <b>I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino</b> <b>Carlo Piazza,</b> direttore <b>Maria Tretjakova,</b> pianoforte  Teatro Sociale ORE 21:15	<b>Lilya Zilberstein</b> recital pianistico  Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	<b>Daniele Alberti</b> concerto-lettura <i>Musica e follia, nutrimenti dell'anima</i>  Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	<b>Brad Mehldau</b> piano jazz  Teatro Sociale ORE 21:15	<b>Angela Hewitt</b> recital pianistico  Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	<b>Giovanni Sollima</b> <b>Arianna Art Ensemble</b> <i>Follia Barocca</i>  Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	<b>Richard Galliano &amp; Sylvain Luc</b> <i>Hommage a Édith Piaf "La vie en rose"</i>  Teatro Sociale ORE 21:15	<b>Banda Osiris</b> Cyrille Lehn <i>Mozart secondo la Banda Osiris</i>  Teatro Sociale ORE 21:15	<b>Roberto Vecchioni</b> <i>Omaggio ad Alda Merini</i>  Teatro Sociale ORE 21:15	Concerto di chiusura <b>Orchestra di Fiati Valle Camonica</b>  Auditorium S. Barnaba ORE 19:00
<b>L'ALTRO CONCERTO</b> Tensostruttura Piazza Paolo VI ORE 21:45			<b>Conservatory Jazz Ensemble</b> in collaborazione con il conservatorio <b>"Luca Marenzio" di Brescia</b> concerto jazz	<b>Alessandro Costantini</b> piano solo	<b>Stefano Marzanni</b> <b>Pietro Gatto</b> piano duo	<b>Luca Benatti</b> piano solo	<b>Michele Tagliaferri</b> <b>Alessandro Costantini</b> duo violoncello pianoforte	<b>Anca Vasile</b> <b>Enrico Pompili</b> duo violino pianoforte	<b>Gianluca Iadema</b> piano solo	