



IL PROGRAMMA DE LE X GIORNATE MUSICA E FOLLIA, NUTRIMENTI DELL'ANIMA

	1ª Giornata Venerdì 18	2ª Giornata sabato 19	3ª Giornata domenica 20	4ª Giornata lunedì 21	5ª Giornata martedì 22	6ª Giornata mercoledì 23	7ª Giornata giovedì 24	8ª Giornata venerdì 25	9ª Giornata sabato 26	10ª Giornata domenica 27
	APERTURA	La follia dell'amore	Il demone della seduzione	La potenza della creatività	Ordine e caos: equilibrio sopra la follia	Eterna giovinezza, la tentazione dell'impossibile	Varcare i confini. Passione fatale	Ebbrezza di onnipotenza	Eros e Thanatos: liaisons dangereuses	Festa di chiusura
LUOGHI e ORARI										
IL CAPPUCCINO BEN TEMPERATO Hotel Vittoria ORE 9.30		Pamela Villoresi, attrice Cyrille Lehn, improvvisatore Vincenzo Regis, conduttore	Pamela Villoresi, attrice Cyrille Lehn, improvvisatore Vincenzo Regis, conduttore					Pamela Villoresi, attrice Cyrille Lehn, improvvisatore Vincenzo Regis, conduttore	Pamela Villoresi, attrice Cyrille Lehn, improvvisatore Vincenzo Regis, conduttore	Pamela Villoresi, attrice Cyrille Lehn, improvvisatore Vincenzo Regis, conduttore
JUNIOR BAND Tensostruttura Piazza Paolo VI									Junior Band della Banda Cittadina di Salò ORE 15:00	Anca Vasile e l'Orchestra dei piccoli musicisti del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ORE 12:00
LE X GIORNATE DIALOGANO CON GLI ORDINI Hotel Vittoria ORE 16.30			<i>La seduzione della fedeltà</i> in collaborazione con Collegio dei Geometri	<i>Idee che viaggiano</i> in collaborazione con Ordine degli Ingegneri	<i>Seguire una regola</i> in collaborazione con Ordine dei Notai	<i>La bellezza tra salute e benessere</i> in collaborazione con Ordine dei Farmacisti	<i>10 idee per il futuro</i> in collaborazione con Ordine degli Ingegneri	<i>Il potere come servizio</i> in collaborazione con Ordine dei Medici Ispasvi Infermieri	<i>Riscrivere il futuro. La follia della violenza</i> in collaborazione con Casa della memoria	
MARATONE MUSICALI Tensostruttura Piazza Paolo VI Dalle ORE 17.00 alle 20:00			<i>Vers la flame. Il poema dell'estasi</i> in collaborazione con Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo					<i>Visions fugitives et suggestions diabolique</i> in collaborazione con Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo	<i>Mefisto Valzer. Anime allo specchio</i> in collaborazione con Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo	<i>Visioni, fantasie e poemi notturni</i> in collaborazione con Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo
FESTIVAL OFF Corso Zanardelli ORE 17.30								Alessandro Cecchi Paone <i>Latte</i> in collaborazione con Consorzio Grana Padano	Alessandro Cecchi Paone <i>Carne</i> in collaborazione con Cremonini Carne	Alessandro Cecchi Paone <i>Vino</i> in collaborazione con Consorzio Franciacorta
ASPETTANDO IL CONCERTO Aula Magna Università Cattolica ORE 18.00		Vito Mancuso <i>Eros, Amore umano, amore divino. La follia dell'uomo, la follia di Dio.</i> Dialogo con Massimo Tedeschi	Giulio Giorello Roberto Escobar <i>La fedeltà di Don Giovanni</i> Dialogo con Roberto Cammarata	Philippe Daverio <i>Erasmus da Rotterdam: l'elogio della follia</i> Dialogo con Daniele Alberti	Emanuele Severino <i>Platone: la divina follia</i> Dialogo con Ilario Bertoletti	Raffaele Morelli <i>Peter Pan: la follia dell'eterna giovinezza</i> Dialogo con Marco Bencivenga	Umberto Galimberti <i>Icaro: la follia dell'impossibile</i> Dialogo con Daria Mariangela Aimo	Michela Marzano <i>Faust: il demone del potere</i> Dialogo con Mario Taccolini	Valter Veltroni Paolo Corsini Emilio del Bono <i>Thanatos. Il demone della guerra</i> Dialogo con Giacomo Scanzi	
APERIMUSIC Tensostruttura Piazza Paolo VI ORE 19.00			Piano duel Cyrille Lehn Alessandro Costantini Ciro Corradini <i>Sfida all'ultimo tasto</i>	Comparage comparato <i>Il vino e la musica si raccontano</i> in collaborazione con Azienda Agricola Fratelli Berlucchi	Piano Five Daniele Alberti - Vincenzo Regis <i>Improvvisazioni e imprevisti</i>	Apericinema <i>Le colonne sonore della follia</i>	Risotto a coda Stefano Cerveni Chef Ristorante Due Colombe al Borgo Antico <i>La mia musica, la mia cucina</i>			
IL CONCERTO Teatro Sociale/ Auditorium S. Barnaba	Concerto d'apertura I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino Carlo Piazza, direttore Maria Tretjakova, pianoforte Teatro Sociale ORE 21:15	Lilya Zilberstein recital pianistico Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	Daniele Alberti concerto-lettura <i>Musica e follia, nutrimenti dell'anima</i> Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	Brad Mehldau piano jazz Teatro Sociale ORE 21:15	Angela Hewitt recital pianistico Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	Giovanni Sollima Arianna Art Ensemble <i>Follia Barocca</i> Auditorium S. Barnaba ORE 21:15	Richard Galliano & Sylvain Luc <i>Hommage a Édith Piaf "La vie en rose"</i> Teatro Sociale ORE 21:15	Banda Osiris Cyrille Lehn <i>Mozart secondo la Banda Osiris</i> Teatro Sociale ORE 21:15	Roberto Vecchioni <i>Omaggio ad Alda Merini</i> Teatro Sociale ORE 21:15	Concerto di chiusura Orchestra di Fiati Valle Camonica Auditorium S. Barnaba ORE 19:00
L'ALTRO CONCERTO Tensostruttura Piazza Paolo VI ORE 21:45			Conservatory Jazz Ensemble in collaborazione con il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia concerto jazz	Alessandro Costantini piano solo	Stefano Marzanni Pietro Gatto piano duo	Luca Benatti piano solo	Michele Tagliaferri Alessandro Costantini duo violoncello pianoforte	Anca Vasile Enrico Pompili duo violino pianoforte	Gianluca Iadema piano solo	